

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
УСТЬ-ДЖЕГУТИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
им. Ю.К. КАРАКЕТОВА а. ЭЛЬТАРКАЧ»
(МКОУ «СОШ а. Эльтаркач»)


УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ а. Эльтаркач»
А.Р. Боташова
01 . 09 . 2020г.

*Программа
кружка «Мир танца»*

*Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 10-16 лет*

Разработала: Лайпанова З.Д.

2020г.

Пояснительная записка

Главной особенностью кружка является то, что уже через несколько недель дети овладевают минимальными навыками танца и способны показать своё умение на различных конкурсах и праздниках, проведение которых вносит в процесс обучения элементы соревнования, работу на результат. Движение в ритме, в темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем.

Актуальность.

Танец является фундаментом обучения для всех танцевальных дисциплин. Он, как никакая другая система, развивает физические данные детей, формирует необходимые технические навыки. При этом, формирование высокой исполнительской культуры, имеет главное воспитательное значение.

Педагогическая целесообразность.

Данной программой предусмотрены коллективные, групповые, парные формы работы, демонстрация результатов деятельности (праздники, конкурсы). Основными принципами в освоении данной программы являются принципы «от простого к сложному», «вместе с партнёром», «осмысли и выполни», «от медленного к быстрому», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению».

Цель программы:

- Научить передавать характер музыки через пластику движений;
- Формирование необходимых двигательных навыков и умения чувствовать и ощущать ритм;
- Обучение определённым приёмам, связкам движений в танцах;
- Ознакомление учащихся с популярными современными и народными танцами.

Условия реализации.

Программа дополнительного образования «Мир танца» рассчитана для детей 10-16 лет на срок 1 год обучения.

Формы организации занятий

Групповая, группово-индивидуальная, по звеньям

Формы проведения занятий:

- этюдная работа,
- видео-просмотры,
- творческие обсуждения,
- беседы, собеседования,

Основное внимание уделяется практической деятельности

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы дети должны:

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического характера;
- грамотно исполнять движения хореографических постановок;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

| № | Тема занятия | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| | Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков | 7 |
| 1 | Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год. | 1 |
| 2 | Знакомство с основными элементами различных танцев | 1 |
| 3 | Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца. | 1 |
| 4 | Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя. | 1 |
| 5 | Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя. | 1 |
| 6 | Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца | 2 |
| | Современный танец | 4 |
| 7 | Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери Изучение основных элементов вальса | 1 |
| 8 | Отработка основных движений. Акробатика в современном танце | 1 |
| 9 | Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца. | 1 |
| 10 | Отработка всего танца | 1 |
| | Движения в соответствии с характером музыки | 5 |
| 11 | Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки | 1 |
| 12 | Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика. | 2 |
| 13 | Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. | 2 |
| | Понятие пространственных перестроений | 9 |
| 14 | Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества. | 1 |
| 15 | Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества. | 2 |
| 16 | Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу. | 2 |
| 17 | Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца. | 2 |
| 18 | Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца. | 2 |
| | Чтобы танец был красивым | 16 |
| 19 | Подготовка танца к празднику 8 Марта Отработка элементов | 1 |

| | | |
|-----------|--|----------|
| 20 | Отработка элементов | 1 |
| 21 | Отработка движений, связок | 1 |
| 22 | Отработка всего танца | 3 |
| 23 | Подготовка танца к празднику 9 Мая Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами» | 3 |
| 24 | Отработка элементов | 1 |
| 25 | Отработка движений, связок | 1 |
| 26 | Разучивание танца к последнему звонку | 1 |
| 27 | Отработка движений | 1 |
| 28 | Отработка движений | 1 |
| 29 | Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми. | 1 |