

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
им. Ю.К. Каракетова а. Эльтаркач»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 2 класса
(1 час в неделю, 34 ч)

Уровень:

Базовый, общеобразовательный

Учитель:

Батдыева Татьяна Ханатиевна

2017-2018 уч.г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ПРАКТИЧЕСКУЮ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел	Контрольные работы	Проектные работы (по новым ФГОС)	Лабораторные
1	« Россия –Родина моя»	3ч			
2	« День ,полной событий»	6ч			
3	« О России петь – что стремиться в храм»	4ч			
4	« Гори, гори ясно, чтобы нет погосло»	5ч			
5	« Я музыкальном театре»	15ч			
6	Повторение	1ч			
7	Итого	34			
8					
9					
10					
11					
12					

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЧЕТВЕРТЯМ

Четверть	Кол-во часов			Кол-во часов и причины опережения или отставания
	по программе	по КТП	факт	
1 Всего: 9	9	9		
2 Всего: 7	7	7		
3 Всего 10	10	10		
4 Всего 8	8	8		
Итого	34	34		

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 2-го класса разработана на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2008. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования 2012 года.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение музыки во 2 классе начальной школы направлено на достижение *целей*, отражающих интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения и *формировании музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников*:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию, а так же, формирование универсальных учебных действий, осуществляется через систему *ключевых задач*, позволяющих реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику:

1. *Личностное развитие обучающихся*:

- реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

2. *Познавательное и социальное развитие обучающихся*:

- формирование целостной художественной картины мира;
- воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

«В концертном зале» (5 часов)

Симфоническая сказка «Петя и Волк». Обобщающий урок III четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40. Увертюра.

«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Волшебный цветок – семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И все это – Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светлая. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (34 часа + заключительный урок – концерт)

Описание места предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки 2 класса начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуре – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно – нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально – учебной, художественно – творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных

Основные виды учебной деятельности школьника

Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально – слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально – хоровых умений и навыков для передачи музыкально – исполнительского замысла, импровизаций.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально – пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально – личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально – пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально – творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры – драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2012.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2012.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
4. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс» /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина/ - 1 CD, mp3.
5. Методика работы с учебниками «Музыка». 1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2004.

**Календарно-тематическое планирование уроков по музыке
для 2 класса**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Музыкальные образы родного края	1	02.09	
2.	Белая и черная краски «Радуга на грозном небе»	1	09.09	
3.	Мелодия – душа музыки	1	16.09	
4.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес»	1	23.09	
5.	«Гимн России»	1	01.10	
6.	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций	1	14.10	
7.	Истоки русской народной песни	1	21.10	
8.	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	1	28.10	
9.	Обобщающий урок по теме: «День, полный событий»	1		
10.	«Дымковская игрушка»	1	11.11	
11.	Маршевые и трудовые русские народные песни	1	16.11	
12.	Пейзаж «Деревня»	1	23.11	
13.	Гимн КЧР	1	30.11	
14.	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1	07.12	
15.	Музыка на новогоднем празднике.	1	14.12	
16.	Рисунок «Мой дом»	1	21.12	
17.	Оркестр русских народных инструментов	1	11.01	
18.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	18.01	
19.	Детский музыкальный фольклор.	1	25.01	
20.	Национальный костюм	1	01.02	
21.	История русского народного костюма.	1	08.02	
22.	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»	1	15.02	
23.	Национальные особенности народной музыки	1	22.02	
24.	«Аквариум» рисунок	1	01.03	
25.	«Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ»	1	15.03	
26.	Изображение характера	1	22.03	

	животных Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	1	05.04	
27.	Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1	12.04	
28.	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1	19.04	
29.	Песни о мире и дружбе	1	26.04.	
30.	Образ любимого сказочного героя	1	10.05	
31.	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	17.05	
32.	О чем говорят украшения		24.05	
33.	Урок-концерт		31.05	
34.	Характер линий			