

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
им. Ю.К. Каракетова а. Эльтаркач»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (ана тил)
для 2 класса
(1 час в неделю, 34 ч)

Уровень:

Базовый, общеобразовательный

Учитель:

Батдыева Татьяна Ханатиевна

2017-2018 уч.г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ПРАКТИЧЕСКУЮ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел	Контрольные работы	Проектные работы (по новым ФГОС)	Лабораторные
1	Ана тилим- джарыкь кюнюм	1ч	.		
2	Школ ,билим	15ч			
3	Сюеме сени,Ата Джуртум	3ч			
4	Хош кел,акъмыйыкь кыш	1ч			
5	Иги - аман	6ч			
6	Аскер къуллукь- сыйлы къуллукь	2ч			
7	Ананы кючю-огъурлугъунда!	2ч			
8	Джаз келди	4	.		
9	Итого	34			
10					
11					
12					

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЧЕТВЕРТЯМ

Четверть	Кол-во часов			Кол-во часов и причины опережения или отставания
	по программе	по КТП	факт .	
1 Всего: 9	9	9		
2 Всего: 7	7	7		
3 Всего 9	9	9	.	
4 Всего 9	9	9		
Итого	34	34		

1. Пояснительная записка

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и обеспечена учебниками «Литературное чтение» для 1–4 классов.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением.
3. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.
4. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом карачаевского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса « Ана литература»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Нами взят за основу традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть ее заключается в следующем:

Во 2 классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора Карачаевского народа и народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы обнаруживают себя в «едином духовном пространстве» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали лень, скупость, глупость, трусость, зло... Для подтверждения этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его *мотивированностью*. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать в отношении ребенка принцип идейно-художественной значимости того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? С нашей точки зрения, это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебников, а значит, и системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

Таким образом, система уроков литературного чтения во 2 классе – это игра-путешествие в сказки.

Настоящая программа предусматривает и организацию *самостоятельного домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Ключевая особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», т.е. другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включенные в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объем стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие *разделы*:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. Развитие устной и письменной речи.

2. Содержание программы 34 часа всего (1 час в неделю)

1. Техника чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Во 2 классе должен осуществляться переход к осознанному правильному чтению целыми словами, формирование осознанного чтения про себя, а также осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3. Формирование приемов понимания прочитанного.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики

героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать).

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.

На уроках учитель знакомит детей со следующими *понятиями*:

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами.

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

6. Развитие устной и письменной речи.

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

<i>Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»</i>		
- овладение функциональной грамотностью; - овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; - овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	- определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	- приобщение к литературе как к искусству слова; - приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
2 класс (программный минимум)		
- осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами; - понимание смысла заглавия произведения; выбор наиболее подходящего заглавия из данных; самостоятельное озаглавливание текста; - умение делить текст на части, озаглавливать части; - умение выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; - подробный и выборочный пересказ текста; - составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану	- размышления о характере и поступках героя; - высказывание своего отношения к прочитанному (что почувствовал, о чем захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чем думал, что чувствовал автор)	- умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; - умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и др. сказочные приметы; - умение относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); - соотнесение авторов, названий и героев прочитанных произведений

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Ана тил.2 класс М.И.Айбазова,С.М.Акачиева г.Черкесск 1998г.
2. «Илячин»К.А.Салпагарова
3. Къарачай-Малкъар-Орус сёзлюк Э.Р.Тенишиев,Х.И.Суюнчев.
4. Къарачай-Малкъар халкъ оюнла Д.Таумурзаев,Х.Байрамкулов.

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись
		.	
		.	
		.	

**Календарно-тематическое планирование уроков по родной литературе
для 2 класса**

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата	
			План	Факт
1.	К.Салпагарова «Байрам кюннге кьууана»	1	02.09	
2.	Х. Байрамукова»Школгъа барама»	1	09.09	
3.	К. Салпагарова»Къоянчыкъны школгъа баргъаны».	1	16.09	
4.	Б.Лайпанов «Ана тилим»	1	23.09	
5.	Скороговорки.-	1	07.10	
6.	Час загадок.	1	14.10	
7.	Сказка «Кесе бла джашчыкъ»	1	21.10	
8.	Х.Джаубаев «Кюз артында»	1	28.10	
9.	И.Маммеев «Чегетде»	1	11.11	
10.	Б.Кечерукова «Атын айтчы»	1	18.11	
11.	Золотая осень на Кавказе»	1	25.11	
12.	А. Узденов «Ата джуртум»	1	02.12	
13.	И. Каракетов «МингиТау»	1	09.12	
14.	С.Гочияева «Бизни республикабыз»	1	16.12	
15.	Н. Абайханов»Къыш»	1	23.12	
16.	Сказка»Къышны кылыкълары»	1	13.01	
17.	Б. Кечерукова»Чыпчыкъла»	1	20.01	
18.	А. Койчиев»Джангы джыл келеди»	1	27.01	
19.	Ф.Байрамукова «Ойлашдырыу» ,О. Хубиев «Игилик»	1	3.02	
20.	М.Шаманова» Сагъыш эте турама"	1	10.02	
21.	В.Осеева «Амма»	1	17.02	
22.	Р. Узденов «Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу».	1	24.02	
23.	Р. Чотчаева «Борч»	1	03.03	

24.	Ш.Каппушев «Игиге атынг айтылсын»	1	10.03	
25.	А. Коркмазов «Чекде»	1	18.03	
26.	Ф. Байрамукова «Джигилитлик»	1	24.03	
27.	А.Кубанов «Анама»	1	07.04.	
28.	Х.Джаубаев «Анамы кючю- огьурду!»	1	14.04	
29.	Развитие речи «Джаз келди»	1	21.04	
30.	Ф.Байрамукова «Кавказда джаз»	1	28.04	
31.	М. Чотчаев «Чубар тауукъчукъ»	1	05.05	
32.	А. Семенов «Рахатлыкъ келсин»	1	12.05	
33.	Х.Байрамукова «Адамлыкъ»	1	19.05	
34.	М.Хубиев «Аланны алгышы»	1	26.05	