

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. Ю.К. Каракетова а. Эльтаркач»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 3 класса

Составитель:

учитель начальных классов

Шунгарова З.Р.

2017-2018 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы (под ред.

Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и др. и соответствует ФГОС НОО утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 /Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы М.: Просвещение, 2011. Научный руководитель УМК А.А.Плешаков./

Рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы.

Рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы.

Программа по литературному чтению указанных авторов позволяет реализовать Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения по образовательной области «Филология» в полном объёме, ориентирована на достижение учащимися планируемых предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа реализуется учебно-методическим комплексом «Школа России» Комплекс «Школа России» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения (ФГОС НОО), в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС, соответствует основным критериям оценки качества, предъявляемым к современным учебникам для младших школьников. Комплекс «Школа России» сохранил лучшие традиции русской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся начальной школы. Программы учебных предметов, входящих в состав УМК «Школа России» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС, ориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и являются надёжным инструментом их достижения. Использование учебников комплекса «Школа России» наиболее эффективно для обучения. Рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС НОО второго поколения при изучении учебного предмета » в 3 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы.

Роль предмета в обучении

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе:

Цель:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и к книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности

Задачи:

- литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания

-формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем
- учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

Ценностные ориентиры курса

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Результаты изучения курса

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Основные формы, методы и технологии обучения литературному чтению

Методы мотивации учебной деятельности

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, , дискуссия и др.

Методы контроля результатов обучения

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: тест, опрос (письменный развернутый ответ на поставленный вопрос) и др.
- Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.

Методы стимулирования учебной деятельности

Предъявление требований, поощрение и наказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (баллы, отметка); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др.

Место курса «внеклассное чтение» в учебном плане

1 ч. в неделю

Внеклассное чтение (34 ч)

знать:

- 2-3 книги каждого автора, представленного в обучении;
- 3-6 книг на каждую тему чтения, соответствующую возрасту;
- знать приемы выбора книг на определенную тему, пользуясь выставкой, рекомендательным указателем, каталогом детской библиотеки или открытым доступом к книжным полкам;
- важнейший отличительный признак справочной литературы, уметь ею пользоваться.

уметь:

- ориентироваться в каталожной карточке;

- подбирать материал из нескольких источников для высказывания о самостоятельно прочитанной книге, ее авторе или литературном герое (привести факты, поступки, размышления, выразить к ним свое отношение), составить рассказ по плану, заданному учителем;

- целенаправленно читать детскую периодику (газеты, журналы) и систематически использовать помещенные там материалы на уроках и во внеурочное время.

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в неделю отводится на внеклассное чтение.

Цель уроков внеклассного чтения - выработать у учащихся свой вкус и свои читательские интересы.

Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языка необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младшим школьникам, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.
(3 класс).

Учебный материал: художественные и научно - познавательные детские книги с ограничением объема, группировка монографическая..

Учебная деятельность: обязательная самостоятельная по заданным признакам на уроке и вне.

Метод: чтение-рассматривание с целью выбора книги и освоения её содержания в соответствии с заданием.

Требования к отбору детских книг:

1. Круг чтения расширяется, охватывает 10-12 тем, плюс детские журналы и газеты.
2. Объем книги не имеет четкой регламентации: в 3 классе толстые книги - сборники рассказов, дети могут прочитать несколько.
3. Размер шрифта лучше сохранить, т.к. мелкий шрифт трудно воспринимается

Структура и содержание типового урока: развиваются основы читательской самостоятельности. Урок - главная форма обучения, умению самостоятельно выбирать и правильно читать книги, хотя большая часть самостоятельной читательской деятельности осуществляется уже вне урока, вне школы. Урок же подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Самостоятельно прочитанные во внеурочное время книги учащиеся приносят в класс, выставляют у доски и коллективно рассматривают. Выделяют те книги, которые представляют интерес со всех точек зрения. (3-5 мин).

Всесторонний анализ выделенных книг, беседа о героях прочитанных книг и их авторах. (20-25 мин).

Сообщение темы следующего урока внеклассного чтения, разъяснение целей. Содержания и приемов самостоятельного выбора и чтения детских книг. (2-3 мин).

Требования к урокам внеклассного чтения.

- На каждом уроке проводится учёт того, что дети читали самостоятельно.
- На каждом уроке организуется рекомендация новых книг.
- На каждом уроке чтение какого-либо произведения.
- На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях, имеют место элементы анализа прочитанного в форме беседы и в форме свободных высказываний.
- Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.
- Вопросы беседы должны быть рассчитаны на более высокую самостоятельность учащихся.
- Необходима тщательная продуманность форм самостоятельной работы.

Формы руководства самостоятельным детским чтением.

1. Основная форма – урок внеклассного чтения.
2. Пропаганда книг (списки рекомендуемой литературы, выставка книг-новинок или книг на определенные темы, отзывы о книгах в стенгазете, пропаганда книг библиотекарем и т.д.).
3. Индивидуальная помощь и повседневный контроль: беседы с учащимися о книгах, сравнение книги с кинофильмом, обсуждение иллюстраций, знакомство с домашней библиотекой учащихся, просмотр записей о прочитанных книгах и т.д.
4. Массовые внеклассные мероприятия: литературные утренники, викторины, рукописный журнал, встречи с писателями и учителями литературы старших классов, литературные экскурсии.
5. Запись в библиотеку.
6. Учёт прочитанного:
 - а) просмотр читательских формуляров;
 - б) читательские дневники:

начальный этап: Ф.И. автора, название книги;

основной этап: Ф.И. автора, название книги, отзыв или краткое замечание о содержании.

в) запись о книгах на карточках;

г) устные формы (индивидуальные беседы).

Виды работы на уроках внеклассного чтения.

Основными являются 3 формы работы:

- 1) рассказывание;
- 2) рецензирование (устные и письменные отзывы о прочитанных книгах);
- 3) уроки пропаганды книги (следует использовать нечасто).

Во внеклассное время:

- 1) организация классной библиотеки, составление списка-каталога, картотеки;
- 2) составление учителем списка книг для внеклассного чтения;
- 3) устройство выставки книг-новинок или книг на определенную тему;
- 4) читательские конференции;
- 5) беглые беседы учителя с учащимися о прочитанных книгах в перемену или после уроков:
 - рассказать, о чем читал;
 - пересказать эпизод;
 - ответить на вопросы по содержанию;
- 6) организация различных литературных игр (литературные загадки, викторины, игры в рифмы и т.д.);
- 7) детские литературные утренники;
- 8) коллективное чтение книг во внеурочное время.

Оценка внеклассного чтения в начальных классах.

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается.

На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д.

На основном уже вводится выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставять нельзя).

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (8ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (7ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (20ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (5ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (7ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (7ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(5 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(15ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (9ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (5ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (2 ч)

«Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. 136ч.

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Форма занятия	Дата		Примечание
				план	факт	
Самое великое чудо на свете (4ч)						
1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения с.4-7	1	.Предварительный			
2	Первопечатник Иван Федоров с.8 - 12	1	Сообщение			
3	Русские народные песни. с.14 - 81	1	Беседа			
4.	Вн.чтение. Любимые русские сказки	1				
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	Сочинение			
Устное народное творчество (8ч)						
6 7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с.22 - 27	2	Чтение сказки			
8	Вн.чтение.Рассказ любимой сказки	1	Самостоятельная работа			
9-11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».с.28-40	3	Чтение сказки			
12	Вн.чтение. Иллюстрирование сказки.	1	Практическая работа			

13-14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» с.40 – 50	2	Чтение сказки			
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».С.50-58	1	Обобщающий			
16	Вн.чтение. Просмотр любимой сказки	1	Просмотр сказки			
<i>Поэтическая тетрадь (7ч)</i>						
17	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»с.60 - 62	1				
18	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» с.62-63	1	Сочинение			
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» с.64- 65	1				
20	Вн.чтение. Стихи русских поэтов об осени	1	Развитие речи			
21	И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы» с.68 - 71	1				
22-23	И. З. Суриков «Детство» с.72 - 75 И.З. Суриков «Зима».	2				
24	Вн.чтение «Здравствуй гостья-зима»	1	Развитие речи			
25	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь	1	Дискуссия			
<i>Великие русские писатели (20ч)</i>						
26	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» с.82-85	1	Сообщение			

27	А.С.Пушкин «Зимнее утро» с.88 - 89	1				
28	Вн.чтение. Стихи А.С.Пушкина	1	Развитие речи			
29	А.С.Пушкин «Зимний вечер» с.90 - 91	1				
30-31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» с.92- 116	2	Тематический			
32	Вн.чтение. Иллюстрирование сказки	1	Развитие речи			
33-34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» с.117-129	2	Чтение сказки			
35	И.А.Крылов.подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Устный			
36	Вн.чтение. Басни И.А.Крылова	1				
37	И.А.Крылов «Мартышка и Очки» с.130 - 135	1	Чтение басни			
38	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна» с.136 - 137	1				
39	И.А.Крылов «Ворона и Лисица» с.137 - 139	1				
40	Вн.чтение. Иллюстрирование басни	1	Практическая ра- бота			
41	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобой- никова. Подготовка сообщения на осно- ве статьи.	1	Сообщение			

42-43	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» <i>с.140 – 144</i> М.Лермонтов «Утёс», «Осень» <i>с.146 - 147</i>	2	Текущий			
44	Вн.чтение. Рассказы о природе	1	Развитие речи			
45-46	Л.Н. Толстой «Акула».	2	Изучение текста			
47	Л.Н.Толстой «Прыжок» <i>с.156 - 159</i>	1				
48	Вн.чтение. Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия			
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» <i>с.160 - 161</i>	1	Изучение текста			
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1				
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	Обобщающий			
Поэтическая тетрадь (5ч)						
52	Вн.чтение. Рассказы о животных	1	Развитие речи			
53	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...» <i>с.168 - 169</i>	1				
54	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» <i>с.170-172</i>	1	Изучение текста			
55	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» <i>с.173</i> И.А.Бунин. Выразительное чтение	1	Текущий			

56	Вн.чтение. Мой любимый писатель	1	Сообщение			
57	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1				
58	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2	1	Обобщающий			
Литературные сказки (7ч)						
59	Знакомство с литературными Сказками .с179-181	1	Сообщение			
60	Вн.чтение. Проверка техники чтения	1	Контроль			
61	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) с.180 - 182	1	Изучение текста			
62	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» с.183 - 187	1				
63	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» с.188 - 195	1	Изучение текста			
64	Вн.чтение. Письмо Дедушке Морозу	1	Практическая работа			
65-66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» с.196 - 208	2				
67	Проверим себя и оценим свои достижения	1				
68	Вн.чтение. Литературная викторина	1	Викторина			

Были и небылицы (7ч)						
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой» <i>с.4 - 11</i>	2	Изучение текста			
71	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» с.12-15	1	Изучение текста			
72	Вн.чтение. Иллюстрирование рассказа	1	Практическая работа			
73-74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» с.16-24	2				
75	А. И. Куприн «Слон» <i>с.25 -28</i>	1	Изучение текста			
76	Вн.чтение. Иллюстрирование рассказа	1	Практическая работа			
77	А. И. Куприн «Слон» <i>с.29-40</i>	1				
Поэтическая тетрадь 1(5ч)						
78	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» <i>с.46</i>	1	Изучение текста			
79	Саша Черный «Воробей», «Слон» <i>с.47 - 49</i>	1				
80	Вн.чтение. Стихи К.И. Чуковского	1	Беседа			
81	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» <i>с.50 - 54</i>	1				
82	С. А.Есенин «Черемуха» <i>с.55 - 56</i>	1				

83	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь	1	Обобщающий			
84	Вн.чтение. Стихи о Родине	1	Развитие речи			
Люби живое(15ч)						
85	М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста. <i>с.57 - 59</i>	1	Практическая работа			
86-87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» <i>с.60 - 67</i>	2	Изучение текста			
88	Вн.чтение. Рассказы о животных	1	Беседа			
89	В. И. Белов «Малька провинилась» <i>с.68 - 70</i>	1				
90	В. И. Белов «Еще раз про Мальку» <i>с.70 - 72</i>	1	Изучение текста			
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик» <i>с.73 - 76</i>	1	Изучение текста			
92	Вн.чтение. Иллюстрирование рассказа	1	Практическая работа			
93-94	В.В. Бианки «Мышонок Пик» <i>с.73 - 76</i>	2				
95	Б. С. Житков «Про обезьянку» <i>с.83 - 86</i>	1	Изучение текста			
96	Вн.чтение. Рассказы Б.С.Житкова	1	Развитие речи			
97-99	Б. С. Житков «Про обезьянку» <i>с 87-97</i>	3				

114	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1				
115	А.П. Платонов «Цветок на земле» с.129 - 136	1	Изучение текста			
116	Вн.чтение. Стихи о маме	1	Развитие речи			
117-118	А.П. Платонов «Еще мама» с.137 - 143	2	Изучение текста			
119	М.М. Зощенко «Золотые слова» с.144 - 153	1	Изучение текста			
120	Вн.чтение. Просмотр мультфильма	1	Мультимедиа			
121	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Тематический			
122	Н.Н. Носов «Федина задача» с.164 - 169	1	Изучение текста			
123	Н.Н. Носов «Телефон». с.170-172	1				
124	Вн.чтение. Стихи о весне	1	Развитие речи			
125	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1				
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (5ч)						
126	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» с.175-178	1	Изучение текста			
127	Ю.И. Ермолаев «Проговорился» с.179 - 183	1				
128	Вн.чтение. . Р.Сеф «Весёлые стихи»	1				

129	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» <i>с.179 - 183</i>	1	Изучение текста			
130	Г.Б. Остер «Вредные советы» <i>с.183 - 186</i>	1	Изучение текста			
131	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1				
132	Вн.чтение. Просмотр сказок зарубежных писателей	1	Мультимедиа			
	<i>Зарубежная литература (2 ч)</i>					
133	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	Сообщение			
134	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Изучение текста			
135-136	Резерв	2				