

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
им. Ю.К. КАРАКЕТОВА а. ЭЛЬТАРКАЧ»

Утверждаю  
Директор школы  
А.Р.Боташова

Ф.И.О.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке**  
**для 4 класса**  
**(1 час в неделю, 34 ч)**

Уровень:  
Учитель:

**Базовый, общеобразовательный**  
**Сарыева Зарета Хаджи-Даутовна**

*Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана в соответствии с Положением о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе программы под редакцией Е.Д. Критской, Сергеевой Г.П., Шмагина Т.С. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.*

2017г.

## 1. Пояснительная записка

### Статус документа

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Преподавание в соответствии с ОБУП осуществляется в полном соответствии с требованиями следующих документов:

- «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г» (приказ Министерства образования РФ от 18.07.2003 г № 2783)
- «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г № 1089)
- Областной базисный учебный план Челябинской области (Приказ МОиН Российской Федерации № 379 от 09.12.08 г.)
- Приложение №1 к письму МОиН Челябинской области от 03.08.2009 г №103/3431 «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2009-2010 учебном году».
- Школьный учебный план на 2009-2010 учебный год.
- Программы «Школа России». Концепция и программы для нач.кл. В 2 ч. Ч. 2 /[Е.В.Алексеевко, Л.П.Анастасова, В.Г.Горячев и др.].- М.: Просвещение , 2007.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2008 года № 379, зарегистрирован в Минюсте России от 24 декабря 2008 г. N 12955 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2009/2010 учебный год»
- КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.98
- Приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 22.02.99г №220/11-12 «О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы».
- Письмо департамента общего и дошкольного образования Минобразования России от 03.10.2003 №13-51-237/13 «О введении безотметочного обучения по физкультуре, изобразительному искусству, музыке».
- Приложение №17 к письму МОиН Челябинской области от 03.08.09 г №103/3431 «О преподавании учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2009/2010 учебном году»
- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г №1403)
- «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» (письмо МОиН Челябинской области от 31.07.09 г №103/3404

### Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: **Пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; **Основное содержание обучения** с примерным распределением учебных часов по разделам курса и **Требования к уровню подготовки** оканчивающих начальную школу.

**Содержательными основными линиями** являются: обогащения опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки) ; обогащение опыта учебно- творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит своё воплощение в целевых установках учебной программы и получает последовательное многоаспектное воплощение в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

### **Цели обучения**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;
- **освоение** знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
- **овладение** элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;
- **воспитание** художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В процессе музыкальных занятий в начальной школе решаются следующие **задачи**:

- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

Тематическое планирование разработано на основе программы и учебно-методического комплекта (УМК) «Музыка» для I-IV классов начальной школы (авторы – Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева – руководитель проекта, Т.С.Шмагина). Комплект включает в себя Учебники и Рабочие тетради для учащихся, хрестоматии и фонохрестоматии (аудиокассеты) музыкального материала, методическое пособие для учителя.

Цель музыкального образования и воспитания учащихся – формирование музыкальной культуры как части их общей духовной культуры – реализуется в УМК на основе изучения различных направлений музыкального искусства: фольклор, музыка религиозной традиции, сочинения композиторов – классиков, современная (академическая и популярная) музыка.

Отличительной особенностью данного УМК является введение младших школьников в мир музыки «от родного порога» (Б.М.Неменский), от интонаций, тем, образов родной русской музыки. Это создаёт предпосылки для формирования любви и уважения детей к духовным корням отечественной культуры, живого эмоционального отклика на многообразные явления музыкального искусства своей Родины.

### **Общеучебные умения, навыки, способы деятельности**

В процессе изучения музыкального искусства формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления, определять художественную идею произведения, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам; работать с нотной записью как простейшим знаковым обозначением музыкальной речи. Дети решают творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической), учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

В федеральном базисном плане в 1 – 4 классах на предмет « Музыка» отводится 1 час в неделю.

#### **Основные разделы программы:**

- 1.Россия – Родина моя.
2. День, полный событий.
3. О России петь – что стремиться в храм.
- 4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло!
- 5.В музыкальном театре.
6. В концертном зале.
- 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

**На изучение НРК отводится 3 часа.**

#### **Результаты обучения**

К концу обучения в начальной школе учащиеся овладеют способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, танцевально-пластическое движение), умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходства и различия объектов и явлений искусства и жизни (видеть, слышать, чувствовать, думать, действовать в гармоническом единстве). У детей формируются представления о мире музыки, формах её бытования в жизни. Постигание музыкальных образов развивает эмоционально-чувственную сферу учащихся, что создаёт возможность более глубокого изучения музыкального искусства в основной школе.

#### **Знать/ понимать**

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: « композитор», « исполнитель», « слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края ( праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

#### **Уметь**

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки ( песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях ( фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- Исполнения знакомых песен;
- Участие в коллективном пении;
- Музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

### **Критерии уровня музыкального развития учащихся:**

- Насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлечённость ею, любовь к ней;
- Умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание;
- Умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- Каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально – ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

## **СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИСКУССТВУ**

(утвержден приказом МО РФ "Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" от 5.03.2004 г. № 1089)

### **Музыка**

*Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:*

становление музыкальной культуры;

- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха и певческого голоса, музыкальной памяти и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в музыкально-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- воспитание музыкального вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

#### **Обязательный минимум**

#### **содержания основных образовательных программ**

Введение в искусство

Представления о музыке. Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе к жизни.

Музыка народная и профессиональная. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация и развитие в музыке. Песенность, танцевальность и маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности: опера, балет, образцы симфонической музыки, мюзикл,) и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо).

Овладение элементами нотной грамоты.

Певческие голоса: детские, мужские, женские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры :народных инструментов, духовой, симфонический.

Музыкальное искусство в жизни страны

Государственный музыкальный символ - гимн России.

Музыкальные традиции родного края.

Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы, и фестивали. Музыка в радио- и телепередачах.

Опыт музыкально-творческой деятельности

Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности.

Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное общение с музыкой, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; накопление музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразия ее видов, жанров и форм.

Пение. Хоровое и сольное пение с сопровождением без сопровождения, с ориентацией на нотную запись. Поиски исполнительских средств выразительности для воплощения музыкального образа в процессе исполнения произведения, вокальной импровизации. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для воплощения музыкально-исполнительского замысла и выражения своего отношения к музыкальному произведению.

Инструментальное музицирование. Накопление опыта творческой деятельности в индивидуальном и коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах в процессе исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанеента, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Индивидуально-личностное выражение характера музыки и особенностей ее развития пластическими средствами в коллективной форме деятельности при создании композиций и импровизаций, в том числе танцевальных.

Драматизация музыкальных произведений. Участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой деятельности: инсценировка песен, танцев.

Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов к инсценировкам.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих  
начальную школу**

***В результате изучения музыки ученик должен  
знать/понимать:***

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: "композитор", "исполнитель", "слушатель";
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата проведения	
			План	Факт.
1.	1	<i>Раздел 1 «Россия – Родина моя»</i> Мелодия. Ты запой мне эту песню	07.09.	
2.	1	Чего не выразишь словами. Как сложили песню.	14.09.	
3.	1	Ты откуда, русская, зародилась музыка.	21.09.	
4.	1	Патриотическая тема в русской песне.	28.09.	
5.	1	<i>Раздел 2 «День полный событий»</i> Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	05.10.	
6.	1	Один день с А.С. Пушкиным. Зимнее утро	12.10.	
7.	1	Зимний вечер. «Что за прелесть, эти сказки!»	19.10.	
8.	1	«Ярморочное гулянье»,	26.10.	
9.	1	«Святогорский монастырь». Приют, сияньем муз одетый	09.11.	
10.	1	<i>Раздел 3. «О России петь, что стремиться в храм»</i> Святые земли Русской: Илья Муромец. Стихира. Былина.	16.11.	
11.	1	Создатели славянской письменности и культуры – святые Кирилл и Мефодий. Гимн.	23.11.	
12.	1	«Праздников праздник, торжество из торжеств» - Пасха Христова! Тропарь.	30.11.	
13.	1	Родной обычай старины. «Светлый праздник»	07.12.	
14.	1	<i>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</i> Композитор – имя ему народ. Песни народов мира.	14.12.	
15.	1	Композитор – имя ему народ. Народные мотивы в музыке русских композиторов.	21.12.	
16.	1	Музыкальные инструменты России. Русский народный оркестр.	28.12.	

17.	1	Музыкальные инструменты России. «Музыкант-чародей»	18.01.	
18.	1	Праздники русского народа: Троица	25.01.	
19.	1	<i>Раздел 5. «В музыкальном театре»</i> Драматургическое развитие в опере и балете. Опера «Иван Сусанин» М.Глинка.	01.02.	
20.	1	Драматургическое развитие в опере и балете. Опера «Иван Сусанин» М.Глинка.	08.02.	
21.	1	Драматургическое развитие в опере и балете. Опера «Иван Сусанин» М.Глинка.	15.02.	
22.	1	«Исходила младёшенька». Музыкальные характеристики персонажей в опере и балете.	22.02.	
23.	1	«Русский восток». Восточные напевы в музыке русских композиторов.	01.03.	
24.	1	Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский. Музыкальные образы народного гулянья.	08.03.	
25.	1	<i>Раздел 6. В концертном зале</i> Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальные инструменты: виолончель. Симфонический оркестр.	15.03.	
26.	1	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки	22.03.	
27.	1	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	05.04.	
28.	1	<i>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</i> Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	12.04.	
29.	1	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Мастерство исполнителей.	19.04.	
30.	1	Мастерство исполнителей. Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня.	26.04.	
31.	1	Музыкальные сказки. Музыкальная живопись. Формы музыки.	03.05.	
32.-33	2	Обобщение музыкальных впечатлений учащихся начальной школы.	10.05.- 17.05.	
34.	1	Урок – концерт.	24.05.	