

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им. Ю.К. КАРАКЕТОВА а. ЭЛЬТАРКАЧ»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Кар А.Р.Каримова
30.08.17г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Х.Б.Боташева
31.08.18г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

3 ступень обучения 11 класс

2017-2018 уч.год

Составлена на основе программы по русскому языку к учебнику для общеобразовательных школ.

Учебник:

Русский язык. Грамматика. Шекст. Стили речи. 10 -11 кл.
Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2005.

общее количество часов – 68

количество часов в неделю –2

Каримова Аля Рафхатовна, учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

2017-2018 уч.год

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа составлена на основе « Программы по русскому языку, 10-11 класс общеобразовательных учреждений», под редакцией А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой.

Программа рассчитана на 102 часа.

Основные задачи курса русского языка в 11 классе:

- закрепить и углубить знания;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте;
- совершенствовать конструирование текста;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи, расширить знания учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний на уроках литературы.

Собран материал для повторения и углубления, а также расширения знаний по русскому языку.

Работа по орфографии и пунктуации будет вестись параллельно с работой над текстом. При этом возможно использование различных форм: выписки, конспектирование, переложение текста, планирования, комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм.

Развитие речи определяется сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам, изучаемым в 11 классе. Это обеспечит более высокий уровень восприятия художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое и нравственное содержание. Работа с текстом связана с обогащением речи учащихся.

Преобладающие виды работы:

- анализ текста и его переработка;
- составление своего авторского текста;
- рецензирование и саморецензирование текста;

Рабочая программа по русскому языку

Класс: 11

Учитель: Каримова А.Р.

Количество часов на первое полугодие: 32

На второе полугодие: 36

Всего: 68 часов; в неделю: 2 часа

Плановых контрольных уроков - 8; уроков развития речи – 8

Планирование составлено на основе программы по русскому языку для общеобразовательных школ (автор программы – А.В.Власенков)

Учебник: « Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11кл.»

Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, М., « Просвещение», 2005.

- изложение на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием;
- сочинения-рассуждения на заданную тему.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделено публицистическому, художественному и научному стилям. Это объясняется социальной значимостью этих текстов, практическими потребностями учащихся, возникающими в связи с окончанием школы и вступлением в самостоятельную жизнь. Важно практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилем.

Практическую направленность имеет материал по публицистическому стилю. Она выражается в потребности овладения общественно-политической лексикой, такими популярными жанрами как эссе, очерк, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности – докладом, выступлением в прениях.

В программе материал для повторения распределяется условно. В 11 классе повторяется фонетика, лексика, морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях речи.

Художественный стиль речи станет предметом изучения в 11 классе.

Главное направление программы – проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя. При этом внимание сосредотачивается не только на словесном материале, тропах, но и структурных элементах художественного произведения. Это способствует пониманию роли слова в художественном произведении.

Приемы, методы и формы работы:

- разнообразные виды самостоятельной работы (составление плана, тезисов, конспекта, подготовки реферата, доклада, аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста);
- творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа.

2. Требования к знаниям и умениям учащихся 11 класса.

Должны уметь: производить все виды разбора: фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический, составлять сложные предложения разных типов, определять стиль и тип речи, соблюдать основные нормы литературного языка.

По орфографии находить в словах изученные орфограммы. Уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Владеть читательскими умениями, уметь передавать прочитанное близко к тексту, сжато, выборочно выявлять подтекст.

Владеть пунктуационной зоркостью, речевой грамотностью.

Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного стиля.

Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.

Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа.

Писать отзыв о художественном произведении.

Составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, участвовать в диспуте, дискуссии.

Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Контроль за уровнем обучения учащихся 11 класса осуществляется по трем направлениям:

Учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания.

Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста, владение изобразительно-выразительными средствами языка.

Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку, 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Сроки	
			план	факт
1,2	<i>Синтаксис</i> Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения	2	04.09 05.09	04.09 05.09
3	Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим	1	11.09	11.09
4	Именительный и творительный падежи в сказуемом	1	12.09	12.09
5,6	Тире между подлежащим и сказуемым	2	19.09 20.09	19.09 20.09
7	Управление при словах, близких по значению	1	26.09	22.09
8	Контрольная работа	1	27.09	
9	Однородные члены предложения и пунктуация при них	1	03.10	26.09
10,11	Знаки препинания при однородных членах	2	04.10 10.10	24.09 03.10
12,13	Однородные и неоднородные определения	2	11.10 17.10	04.10 10.10
14,15	Проверочная работа	2	18.10 24.10	11.10
16,17	Обособление определений	2	25.10 07.11	17.10 18.10
18	Синонимика простых предложений с обособленными определениями, с придаточными определительными	1	08.11	24.10
19	Обособление обстоятельств	1	14.11	25.10
20	Приложение и их обособление	1	15.11	07.11
21	Обособление дополнений	1	21.11	
22,23	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях	2	22.11 28.11	
24,25	Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи	2	29.11 05.12	
26	Порядок слов в предложении	1	06.12	
27	Контрольный диктант	1	12.12	
	<i>Публицистический стиль</i>			
1	Особенности публицистического стиля	1	13.12	

2	Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности	1	19.12	
3,4	Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.	2	20.12 26.12	
5	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1	27.12	
6,7	Дискуссия на тему: « Патриотизм: знак вопроса».	2	16.01 17.01	
8,9	Изложение публиц. стиля с элементами сочинения	2	23.01 24.01	
	Художественный стиль.			
1	Общая характеристика художественного стиля.	1	30.01	
2,3	Виды тропов и стилистических фигур.	2	31.01 06.02	
4,5	Урок-практикум.	2	07.02 13.02	
6,7	Изложение по тексту художественного стиля.	2	14.02 20.02	
	Сложное предложение			
1	Повторение. Виды сложных предложений.	1	21.02	
2	Пунктуация в сложносочиненном предложении.	1	27.02	
3	Пунктуация в предложениях с союзом и.	1	28.02	
4,5	Проверочная работа и ее анализ	2	06.03 07.03	
6	Основные группы сложноподчиненных предложений.	1	13.03	
7	СПП с придаточным изъяснительным.	1	14.03	
8	СПП с придаточными определительными.	1	20.03	
9	СПП с придаточными обстоятельными.	1	21.03	
10	Знаки препинания в СПП с одним придаточным.	1	04.04	
11	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	10.04	
12	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и в СПП.	1	11.04	
13,14	Контрольная работа и ее анализ.	2	17.04 18.04	
	Разговорный стиль речи.			
1,2	Урок-семинар. Разговорный стиль речи.	2	24.04 25.04	

	<i>Повторение.</i>			
1	<i>Систематизация знаний, умений по разделу « Фонетика. Графика. Орфоэпия»</i>	1	02.05	
2	<i>Повторение. Морфология и орфография.</i>	1	08.05	
3	<i>Повторение. Словообразование и орфография</i>	1	15.05	
4	<i>Повторение. Словообразование и орфография</i>	1	16.05	
5,6	<i>Итоговая контрольная работа</i>		22.05 23.05	