

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им. Ю.К. КАРАКЕТОВА а. ЭЛЬТАРКАЧ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
*Каримов*  
*31.08.17 г.*  
А.Р. Каримова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
*Х.Б. Боташева*  
*31.08.2017 г.*  
Х.Б. Боташева

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «СОШ а. Эльтаркач»  
*А.Р. Боташова*  
А.Р. Боташова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литература

3 степень обучения 10 класс  
2017-2018 уч.год

Составлена на основе авторской программы для 10 классов общеобразовательных школ  
Учебник:

Русский язык и литература. Литература. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2 ч.

Авторы: Ю.В. Лебедев. \_ М.: Просвещение, 2017.

общее количество часов – 136  
количество часов в неделю – 4

Каримова Аля Рафхатовна, учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория  
2017-2018 уч.год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса к учебнику Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 частях. М.: Просвещение, 2017

Авторы: Ю.В.Лебедев.

Календарно-тематическое планирование по литературе в 10 классе составлено на основе регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений КЧР ; школьного учебного плана МКОУ « СОШ а.Эльтаркач».

Данное тематическое планирование имеет познавательную-тематическую направленность в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования по литературе, Программы основной и полной средней школы « Русский язык и литература».

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 136 часов, т.е. 4 часа в неделю.

Изучение литературы на ступени среднего (полного) образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с

использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи литературного образования в 10 классе:

- формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

### **Знать**

- \*Авторов и названия изученных произведений;
- \*Сюжетное своеобразие и композиционные особенности изученных произведений;
- \*Жанровые особенности изученных произведений;
- \*Понятия « публицистичность», « тенденциозность в литературе»;
- \* Понятия « мотив», «влияние», « реминисценция».

### **Уметь**

- \*Выделять основные сюжетные линии художественного произведения;
- \*Выделять художественные приемы и понимать их назначение;
- \*Различать литературные особенности и уметь выделять жанровую специфику в пределах одного жанра;
- \*Пересказывать эпизоды художественного произведения в их взаимосвязи;
- \*Писать домашние сочинения с анализом проблематики и художественного своеобразия изученного произведения, с грамотным использованием текста, материалов учебника и критической литературы.

## **Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение – 1 час

Становление и развитие реализма в русской литературе 19 века – 2 часа

Русская литературная критика второй половины 19 века – 2 часа

Русская литература второй половины 19 века – 109 + 7 Соч

Страницы истории западноевропейского романа 19 века – 3 часа

Страницы зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века – 3 часа

Обобщающий урок – 1 час

## **Учебно-методическое обеспечение**

Поурочные разработки по литературе 19 в.

Авторы: Золотарева И.В., Т.И.Михайлова.

Календарно-тематическое планирование по литературе 10 класс

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	Сроки	
			план	факт
1	1.Введение	1	06.09	06.09
1-2	2. Становление и развитие реализма в русской литературе ( обзор)	2	07.09 08.09	07.09 08.09
3-4	Русская литературная критика второй половины 19 века ( обзор)	2	12.09 13.09	12.09 13.09
5-17	И.С.Тургенев. « Записки охотника», «Муму», « Рудин», « Дворянское гнездо», « Отцы и дети».	13	14.09- 05.10	14.09- 05.10
18	Сочинение классное.	1	06.10	06.10
19-25	Н.Г.Чернышевский. « Что делать»	7	09.10- 19.10	09.10 18.10
26-32	И.А.Гончаров. « Обломов», « Обрыв» Сочинение домашнее	7	20.10- 08.11	19.10-
33-39	А.Н.Островский. «Гроза»	7	09.11- 20.11	
40	Сочинение классное	1	22.11	
41-43	Ф.И.Тютчев. Лирика	3	23.11- 27.11	
44-56	Н.А.Некрасов. Лирика. « Кому на Руси жить хорошо» Сочинение домашнее	13	29.11- 20.12	
57-59	А.А.Фет. Лирика	3	21.12- 25.12	
60-64	А.К.Толстой. Баллады и былины. Трилогия « Смерть Иоанна Грозного», « Царь Фёдор Иоаннович», « Царь Борис»	5	27.12- 17.01	
65-73	М.Е. Салтыков-Щедрин. « История одного города», « Господа Головлёвы»	9	18.01- 01.02	
	3.Страницы истории западноевропейского романа 19 века			
1	Фредерик Стендаль. « Красное и чёрное»,	1	02.02	

	« Пармская обитель»			
2	Оноре де Бальзак. « Человеческая комедия»	1	05.02	
3	Чарльз Диккенс. Рождественские повести. « Домби и сын»	1	07.02	
1-17	Ф.М.Достоевский. « Преступление и	17	08.02-09.03	
18	Сочинение классное.	1	12.03	
19-35	Л.Н.Толстой. « Война и мир», « Анна Каренина».	17	14.03-19.04	
36	Сочинение классное	1	20.04	
37-42	Н.С.Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда», « Очарованный странник»  4. Страницы зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века	6	23.04-04.05	
1	Генрик Ибсен. « Кукольный дом»	1	07.05	
2	Ги де Мопассан. « Ожерелье»	1	10.05	
3	Бернард Шоу. «Пигмалион»	1	11.05	
1-9	А.П.Чехов. Деревенская тема. «Маленькая трилогия», «Вишневый сад».	9	14.05-28.05	
	Сочинение домашнее.			
1	О мировом значении русской литературы	1	30.05	