

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Ю.К. КАРАКЕТОВА а. ЭЛЬТАРКАЧ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
*Каримов*  
*31.08.17 г.*  
А.Р.Каримова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
*Каримов*  
*31.08.17 г.*  
Х.Б.Боташева



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «СОШ а. Эльтаркач»  
А.Р.Боташова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Литература*

*3 степень обучения 11 класс  
2017-2018 уч.год*

*Составлена на основе авторской программы для 11 классов общеобразовательных школ.  
Учебник:*

*Русский язык и литература. Литература. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2 ч.*

*Авторы: Под редакцией В.П.Журавлева \_ М: Просвещение, 2017.*

*общее количество часов – 136  
количество часов в неделю – 4*

*Каримова Аля Рафхатовна, учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория*

*2017-2018 уч.год*

## Пояснительная записка

Предмет – литература

Класс – 11

Всего на изучение программы – 136 часов

Количество часов в неделю – 4

Рабочая программа по литературе для 11 класса к учебнику Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 частях. М.: Просвещение, 2017

Авторы-составители: О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др. под редакцией В.П.Журавлева.

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы.

### Цели:

- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;
- Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### Задачи:

- Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;

- Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этическое-эстетический компонент искусства;
- Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

**В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен**

#### **Знать**

- Авторы и названия изученных произведений;
- Сюжетное своеобразие и композиционные особенности изученных произведений;
- Жанровые особенности изученных произведений;
- Основные направления и школы в русской поэзии «серебряного века»;
- Понятия, необходимые для грамотного изучения литературы 20 века: архетип, звукопись, историческая проза, подтекст, ритмическая проза, урбанизм, эклектизм, публицистика.

#### **Уметь**

- Выделять основные сюжетные линии художественного произведения;
- Определять доминантную художественную составляющую лирического произведения;
- Выявлять авторскую позицию и формулировать ее сущность;
- Выделять художественные приемы и понимать их назначение;
- Сопоставлять новаторские и модернистские тенденции в современной русской и родной литературе;
- Использовать знания, полученные на уроках по другим дисциплинам (история, обществоведение), при анализе литературного произведения, также при характеристике литературной эпохи;
- Писать домашние и классные сочинения, анализируя проблематику и художественное своеобразие изученного произведения, грамотно используя текст, материалы учебника и критической литературы.

### **Дополнительная литература**

Поурочные разработки по русской литературе 20 века. 11 класс.

Авторы: Н.В.Егорова, И.В.Золотарева. – М.:« ВАКО», 2003.

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение – 1

Из мировой литературы – 3

Русская литература начала 20 века - 43+3Соч

Серебряный век русской поэзии – 11

Литературный процесс 1920-х годов - 8

Литература 1930-х годов – 40 + 3Соч

Из мировой литературы – 1

Литература периода Великой Отечественной войны – 5

Из мировой литературы – 2

Русская проза в 1950-1980-е годы – 11 + 1Соч

Итоговый урок - 1

Календарно-тематическое планирование  
 11 класс, литература

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Вводный урок. Изучение языка художественной литературы	1	05.09	05.09
2,3,4	Из мировой литературы	3	06.09- 08.09	06.09 07.09 08.09
5	Русская литература 20 века. Проза 20 века.	1	13.09	13.09
6-10	И.А.Бунин. Лирическое мастерство Бунина. Рассказы « Господин из Сан-Франциско», « Чистый понедельник», « Антоновские яблоки»	5	14.09 - 22.09	14.09 18.09 19.09 20.09 22.09
11-15	А.И.Куприн. « Олеся», « Гранатовый браслет», « Поединок»	5	25.09- 02.10	25.09 26.09 29.09
16	Классное сочинение	1	03.10	04.10
17,18	Л.Н.Андреев. Раннее творчество. Андреев и символизм	2	04.10 06.10	06.10 09.10
19,20	И.С.Шмелев. « Солнце мёртвых», « Богомолье», « Лето Господне»	2	09.10 10.10	10.10 11.10
21,22	Б.К.Зайцев. « Преподобный Сергей Радонежский»	2	11.10 13.10	13.10 16.10
23,24	А.Т.Аверченко. Юмористические рассказы	2	16.10 17.10	17.10 18.10
25,26	Тэффи. Художественный мир Тэффи	2	18.10 20.10	20.10 23.10
27,28	В.В.Набоков. « Машенька», « Алгебра великолепной техники»	2	23.10 24.10	24.10 28.10
29,30,	Особенности поэзии начала 20 века ( обзор)	2	25.10 27.10	24.10 04.11
31	В.Я.Брюсов. Урбанистическая тема творчества. Образ человека в поэзии 1910-х гг.	1	06.11	

32	К.Д.Бальмонт. Идеи и образы творчества. Образ России.	1	07.11
33	Ф.Сологуб. Темы и образы поэзии. Проза поэта.	1	08.11
34	А.Белый. Раннее творчество. Творческая зрелость	1	10.11
35	И.Ф.Анненский. Творческие искания	1	13.11
36	Н.С.Гумилев. Ранняя лирика. Сборники «Жемчуга», «Огненный столп»	1	14.11
37	И.Северянин. Ранние годы жизни и творчества. Поэтическое своеобразие.	1	15.11
38,39	В.Ф.Ходасевич. Ранняя лирика. Сборник «Счастливый домик», книги «Путем Зерна», «Тяжелая лира»	2	17.11 20.11
40-46	Максим Горький. Ранние рассказы. «Фома Гордеев», «На дне», «Несвоевременные мысли», «Жизнь Клима Самгина»  Домашнее сочинение	7	21.11- 29.11
47-50	А.А.Блок. Блок и символизм. Поэма «Возмездие», «Соловьиный сад», «Двенадцать»	4	02.12- 06.12
51	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев. Поэма «Погорельщина»	1	08.12
52-54	С.А.Есенин. Поэзия Есенина. Поэма «Анна Снегина»	3	11.12- 13.12

79	О.Э.Мандельштам. « Воронежские тетради»	1	09.02	
71-74	А.Н.Толстой. « Хождение по мукам»	4	12.02- 16.02	
75,76	М.М.Пришвин. Особенности художественного мироощущения Пришвина	2	19.02, 20.02	
77-80	Б.Л.Пастернак. « Доктор Живаго»	4	21.02- 28.02	
81-85	А.А.Ахматова. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики	5	02.03- 09.03	
86	Классное сочинение	1	12.03	
87,88	Н.А.Заболоцкий. Человек и природа в поэзии Заболоцкого	2	13.03, 14.03	
89-95	М.А.Шолохов. « Донские рассказы», « Тихий Дон», « Поднятая целина»	7	16.03- 09.04	
96	Из мировой литературы 1930-х годов. Обзор.	1	17.04	
97-99	А.И.Солженицын. Повесть « Один день Ивана Денисовича», « Матренин двор», « Архипелаг ГУЛАГ»	3	18.04- 23.04	
100	Из мировой литературы. А.Камю. « Посторонний». Э.Хемингуэй. « Старик и море».	1	24.04	

55	Классное сочинение	1	15.12
56-58	В.В.Маяковский. Маяковский и футуризм. Маяковский и революция	3	18.12- 20.12
59,60	Литературный процесс 1920-х годов. А.М.Ремизов. Д.А.Фурманов. А.С.Серафимович. Литературные группировки	2	22.12 25.12
61	А.А.Фадеев. « Мой Дальний Восток»	1	26.12
62,63	И.Э.Бабель. « Конармия», « Одесские рассказы».	2	27.12, 29.12
64	Е.И.Замятин. Роман-антиутопия « Мы»	1	15.01
65,66	М.М.Зощенко. Зощенко-сатирик.	2	16.01, 17.01
67,68	Литература 1930-х годов. Обзор.	2	19.01, 22.01
69,70	А.П.Платонов. Ранняя публицистика и поэзия	2	23.01, 24.01
71-75	М.А.Булгаков. « Белая гвардия», « Собачье сердце», « Мастер и Маргарита»  Домашнее сочинение	5	26.01- 02.02
76-78	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество	3	05.02- 07.02