

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Им.Ю.К. КАРАКЕТОВА а. ЭЛЬТАРКАЧ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗО ДЛЯ 5 КЛАССА**

Ступень вторая 34 часа за учебный год 2017-2018г.

**Составитель: Байрамукова Фатима Магометовна,
учитель высшей квалификационной категории**

2017г
создано на основе ФГОС

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по _____ составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС НОО (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) – для 1-4 классов; или ФГОС ООО (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) – для 5-9 классов.

2. Образовательная программа образовательного учреждения (утверждена приказом от _____ № _____);

3. Учебный план ОУ (утверждён приказом от _____ № _____);

4. Годовой календарный учебный график ОУ (утверждён приказом от _____ № _____);

5. Примерные программы по учебным предметам. _____. – 5 -9 классы. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2011.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс, который входит в федеральный перечень учебников на 201_ -201_ учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ Приказом Минобрнаукиот _____ № _____.

СоставУМК (если имеется)

1.	Автор учебника	Название учебника	Издательство	Год издания
	Б.М.Неменский	Изобразительное искусство	Волгоград Учитель	2012
	Л.А.Неменская			
2.	Б.М.Неменский	Изобразительное искусство поурочные планы	Волгоград Учитель	2012
	Л.А.Неменская			

3.	Автор	Книга для учителя	Издательство	Год издания
	Б.М.Неменский	Методическое пособие	Волгоград Учитель	2012
	Л.А.Неменская			
4.	Автор	Учебный диск	Издательство	Год издания
		Изобразительное искусство	Волгоград Учитель	

Основа содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Цель: освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая характеристика учебного предмета

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Для формирования мировоззрения школьников особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символичное значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 34 часа для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5 классе по 1 часу в неделю.

Общая характеристика процесса изучения предмета

Методы, формы и средства обучения

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Формы текущего и итогового контроля

Устный опрос, изо викторин, изо кроссвордов, художественно-практические задания, выставки, викторины и др.

Межпредметные и внутрипредметные связи

ИЗО – математика (глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка);

ИЗО – литература (художественный образ, сюжетная линия рисунка);

ИЗО – биология (знакомство с внешним строением растений, животных, людей);

ИЗО – трудовое обучение (выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца).

«Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

УМК: Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса. Москва «Дрофа» 2010 год.

Результаты освоения программы по предмету

Личностные результаты изучения учебного предмета

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в природе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Ученик научится:

- языку декоративно-прикладного искусства;
- различать особенности уникального крестьянского искусства; (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- связывать времена в народном искусстве;
- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);

- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма.

Содержание учебного предмета

Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

Связь времен в народном искусстве

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров

художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

Декор – человек, общество, время

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различии людей по специальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века.

Декоративное искусство в современном мире

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

Описание места учебного предмета в учебном плане в 5 классе

На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях составит 34 часа в год.

Тематическое планирование

Указываем только количество видов работ в часах.

Раздел учебного курса	Кол-во часов	Контроль			Проекты
		Текущий и промежуточный контроль	Лабораторные работы	Экскурсии	
Раздел 1. Древние корни народного искусства	8	-	-	-	-
Раздел 2. Связь времен в народном искусстве	8	-	-	-	-
Раздел 3. Декоративное искусство в современном мире	11	-	-	1	-
Декор - Человек, общество, время	7	-	-	-	-

Календарно-тематическое планирование

№урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Форма контроля	Информационное сопровождение	Планируемые результаты			Универсальные учебные действия (УУД)			
	план	факт					предметные	метапредмет-ные	личностные	познаватель-ные	коммуника-тивные	личностные	регулятивные
Раздел 1: Древние корни народного искусства. 8 часов													
1	09.09.		Древние образы в народном искусстве	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент Уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение сравнивать, сопоставлять декоративные решения традиционных образов в резьбе и росписи по дереву						
2	16.09		Декор русской избы	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	Знать единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Уметь подчеркивать формы и конструкции узором уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение						

							при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов
3	23.09.		Внутренний мир русской избы	комбинированный	групповая	Презия, интернет-ресурсы	Знать органичное единство функционального и эстетического значения вещи в интерьере крестьянского жилища. Уметь использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею, сопоставлять интерьер жилищ у разных народов
4	07.10		Конструкция, декор предметов народного быта и труда	комбинированный	индивидуальная работа	Презия, интернет-ресурсы	Знать культуру быта, культуру труда народа, культуру человеческих отношений. Уметь почувствовать особый склад мышления наших предков, создавать объекты предметной среды уважительное отношение к национальному

5	14.10		Декор предметов народного быта и труда	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
6	21.10		Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	
7	28.10		Народный праздничный костюм	комбинированный	групповая	През-ия, интернет-ресурсы	
8	11.11		Народные праздничные обряды	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	
Раздел 2: Связь времен в народном искусстве. 8 часов							Понимать значение декоративного искусства в жизни людей. Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой
9	18.11		Древние образы в современных народных игрушках	комбинированный	групповая	През-ия, интернет-ресурсы	

							выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
10	25.11		Значение декоративного искусства в жизни людей.	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	Понимать значение декоративного искусства в жизни людей. Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
11	02.12		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	комбинированный	групповая	През-ия, интернет-ресурсы	Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь передавать единство формы и декора. Выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение

							работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
12	09.12		Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	комбинированный	инд-ая работа	Презия, интернет-ресурсы	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декоративное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы
13	16.12		Современное развитие промысла искусство Городца	комбинированный	групповая	Презия, интернет-ресурсы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
14	23.12		Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	комбинированный	групповая	Презия, интернет-ресурсы	Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы
15	30.12		Современное развитие	комбинированный	инд-ая работа	Презия, интернет-	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу,

			промысла искусство Жостова.			ресурсы	оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
16	20.01		Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	комбин ирован ный	группов ая	През- ия, интер нет- ресурсы	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов- Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров оценивать собственную деятельность анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей участвовать в отчете поисковых групп, в презентации выставочных работ умение находить нужную информацию и пользоваться ею
Раздел 3: Декор – человек, общество, время. 11 часов							
17	27.01		Зачем людям украшения?	комбин ирован ный	группов ая	През- ия, интер нет- ресурсы	Уметь видеть в произведениях декоративно- прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при

							выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства
18	03.02		Декоративное искусство Древней Греции	комбинированный	инд-ая работа	Презия, интернет-ресурсы	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать выбранными материалами уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею

19	10.02		Декоративное искусство Древнего Египта	комбинированный	групповая	Презия, интернет-ресурсы	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать выбранными материалами уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
20	17.02		Костюмы народов мира	комбинированный	индивидуальная работа	Презия, интернет-ресурсы	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную

							информацию и пользоваться ею
21	03.03		Костюмы народов КЧР	комбинированный	групповая	Презия, интернет-ресурсы	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
22	10.03		Современный костюм	экскурсия	групповая	Презия, интернет-ресурсы	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой

							выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
23	17.03		Одежда говорит о человеке	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	Выполнять эскизы модной одежды, в которой определяется колорит и основной характер костюма уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
24	24.03		О чем рассказывают	комбинированный	групповая	През-ия, интернет-ресурсы	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая

			гербы и эмблемы				традиционные формы и изобретая свои уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
25	07.04		Эскиз фамильного герба или эмблемы	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	Знать истории геральдики. Уметь составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой

							выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
26	14.04		Что такое эмблемы, зачем они нужны	комбинированный	групповая	Презия, интернет-ресурсы	Знать истории геральдики. Уметь составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
27	21.04		Роль декоративного искусства в жизни человека и	комбинированный	групповая	Презия, интернет-ресурсы	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов

			общества				участвовать в игровой викторине ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка декоративно-прикладного искусства умение находить нужную информацию и пользоваться ею
Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире. 7 часов							
28	28.04		Современное выставочное искусство	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, его особенностях; о специфике языка разных художественных материалов уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа выявлять и

							называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства
29	05-05		Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм	комбинированный	групповая	Презентация, интернет-ресурсы	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
30	12-05		Народная праздничная одежда. Головной убор	комбинированный	групповая	Презентация, интернет-ресурсы	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат

							своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
31	19-05		Национальный орнамент	комбинированный	инд-ая работа	През-ия, интернет-ресурсы	Знать особенности и традиции изготовления орнамента. Уметь использовать выразительные возможности материала уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею

32	26-05		Праздничные народные гулянья.	комбинированный	групповая	Презия, интернет-ресурсы	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
33	26-05		Праздничные народные обряды.	комбинированный	инд-ая работа	Презия, интернет-ресурсы	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение

							работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею
34	26-05		Красота земли родной. Обобщающий урок-путешествие	комбинированный	групповая	Презентация, интернет-ресурсы	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов уважительное отношение к национальному искусству ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение умение находить нужную информацию и пользоваться ею

¹**УУД** формируются на каждом уроке, подробное описание формируемых УУД содержат технологические карты по урокам каждого раздела

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Учебные пособия других авторов, используемые для подготовки к учебным занятиям:

	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	А.А.Лагутин	Рисунок	Учитель	2008
2.	Ю.М.Алиев	Теория и методика обучения изобразительному искусству	-	2009
3.	С.Б.Дроздова	Изобразительное искусство	Учитель	2009

2. Методическая литература:

	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Б.М.Неменский	Изобразительное искусство и художественный труд	Просвещение	2011
2.	М.А.Давыдова	Поурочные разработки	ВАКО	2012
3.	Л.Ю.Бушкова	Поурочные разработки	ВАКО	2012
4.	О.В.Павлова	Изобразительное искусство	Учитель	2009

3. Литература для учащихся

	Автор	Название	Издательств о	Год издани я
1.	Н.М.Сокольникова	Основы композиции	Титул	1998
2.	Е.В.Амфилохиева	Полная энциклопедия Изобразительного искусства	Эксмо	1996
3.	А.Гуткнехт	Пейзажи	АСТ	2003
4.	Кр.Харт	Анатомия для художника	Минск	2005

Анализ выполнения программы

Параметры	Учебный период					
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Учебный год	
					Кол-во часов	%
Кол-во часов по программе						
Проведено фактически						
Разница в часах						
Причины						
Выполнение программы						
Дата выполнения						
Подпись учителя						

**ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дата внесения изменений, дополнений	Тема урока	Причина изменений в программе	Способ корректировки	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись